



CRNA GORA

MINISTARSTVO ODRŽIVOG RAZVOJA
I TURIZMA

BIENNALE ARCHITETTURA 2020
17TH INTERNATIONAL ARCHITECTURE EXHIBITION

KAKO ĆEMO ŽIVJETI ZAJEDNO? / HOW WILL WE LIVE TOGETHER?
KA TRANSAKTIVNOJ PROSTORNOJ PERCEPCIJI / TOWARDS A TRANSACTIVE SPATIAL PERCEPTION

ANTITECTURE

07.02.2020

Semir Salemovic
Nikola Joksimovic
Jovana Djurdjenovic
Emira Salemovic
Sanida Salemovic
Jelena Damjanovic
Adam Orlinski

Ovakav raspis konkursa kao i predvidjeni vremenski okvir i finansijska sredstva u odnosu na zadatak temu i očekivanja govori o tome kako danas živimo zajedno. Tendencija nepostovanja i nerazumijevanja Bijenala i njemu sličnih događaja od strane raspisivača konkursa, Ministarstva za održivi razvoj i turizam kao i Vlade Crne Gore, je postao visegodišnja praksa. Arhitektura je nužno politična kao što je i prostor političan. Postavlja se pitanje kako arhitektura može vratiti svoju kritičku ulogu ako je u vlastitoj reprodukciji zarobljena u iste one društveno-ekonomske odnose moći, eksploatacije, bijede, nepravde protiv kojih se želi boriti?

Torraldo, Superstudio: “ Možda arhitekta moraju preispitati svoju ulogu u noćnoj mori koju su sami potpomogli stvoriti.”

Shodno tome, postovani žiri, raspisivači konkursa kao i izvjestioci, Vasim učestvujem u ovom konkursu vrsite doprinos stvaranju jedne iluzije o tome kako bi mi trebalo da se bavimo pitanjima zajedničkog života nezavisno od toga kako mi trenutno živimo zajedno. Zajednički prostor koji stvaramo i u kojem živimo je zapravo naša refleksija. Sopstveni identitet prenosimo u prostoru i kao takvog ga nastojimo zadržati.

U jednoj apsolutno zabrinjavajućoj atmosferi koja trenutno pogadja našu državu a koja se tiče identiteta i percepcije prostora smatramo naš prijedlog bojkota tj. predstavljanja Crne Gore na Bijenalu u “praznom” prostoru kao jedino i nužno rješenje koje kao takvo šalje jasnu poruku i daje kritički osvrt ne samo na socio-politička desavanja već i na nepostovanje nas, arhitekata, umjetnika... ograničenih u slobodi izražavanja.



SEMIR SALEMOVIĆ



LIČNI PODACI

Adresa
Telefon
E-mail
Datum rođenja
Mjesto rođenja
Državljanstvo

Đorđija Stanića br. 21 , 84 000 Bijelo Polje, Crna Gora
+382 69 608 874
s.salemovic@gmail.com
03.04.1988.
Bijelo Polje, Crna Gora
Crnogorsko

OBRAZOVANJE

1995 - 2003
2003 - 2007
2007 - 2012
2012 - 2014

Osnovna škola "Dušan Korać", Bijelo Polje, Crna Gora
Gimnazija "Miloje Dobrašinović", Bijelo Polje, Crna Gora
Osnovne studije - Arhitektonski fakultet, Podgorica,
Univerzitet Crne Gore
Specijalističke studije - Arhitektonski fakultet, Podgorica,
Univerzitet Crne Gore

RADNO ISKUSTVO

01.01.2013 - 01.09.2015
01.09.2015 -

Projektant saradnik - Intesa, d.o.o.,
Ul. Živka Žižića, Bijelo Polje, Crna Gora
Glavni arhitekta - Imperijal d.o.o.,
Ul. Industrijska bb, Bijelo Polje, Crna Gora

OSTALE AKTIVNOSTI

Maj 2011
April 2016

Internacionalni arhitektonski studentski kongres,
Askpg'11 Cetinje, Crna Gora
Učešće na mnogim konkursima i izložbama
kao i predlog crnogorskog paviljona za Bijenale arhitekture za
2016. god Platforma SOLANA

NIKOLA JOKSIMOVIĆ



Nikola Joksimović (*1991) je rođen na Cetinju a odrastao u Budvi. Nakon završenog prvog semestra na Arhitektonskom fakultetu u Podgorici, svoj studij arhitekture nastavlja na ***Tehničkom Univerzitetu u Beču*** na kome je 2019. godine sa izvrsnošću odbranio master rad na temu ***"Analogni princip projektovanja na primjerima italijanske poslijeratne arhitekture i njena transpozicija na projektnom zadatku tornja za studente arhitekture u kontekstu (istorijskog jezgra) Beča"***.

Nakon studentske razmjene od godinu dana na ***Univerzitetu RWTH u Ahenu***, radio je u birou ***workspace.at u Beču*** na raznim arhitektonskim konkursima među kojima je ***projekat škole u Wolkersdorf-u*** za koji su osvojili 1. nagradu. Trenutno radi u birou ***Schenker Salvi Weber u Beču***. Kroz učešće i organizacioni doprinos na raznim radionicama i ljetnjim školama (EASA Hospitality, re:ease, no image workshop, Re-defining affordable living) proširaju svoje znanje iz teorije arhitekture kao i iskustvo rada u transdisciplinarnim timovima koji se bave urbanim intervencijama i multimedijalnim instalacijama.

JOVANA ĐURDJENović



LIČNI PODACI

Adresa
Telefon
E-mail
Datum rođenja
Mjesto rođenja
Državljanstvo

Schönbrunner Strasse 32/3/47, 1050 Beč, Austrija
+436603995754
djurdjovana@gmail.com
26.06.1989
Podgorica, Crna Gora
Crnogorsko

OBRAZOVANJE

1995 - 2003
2003 - 2007
2007 - 2010

2010 - 2011

2011 - 2015

Osnovna škola "Savo Pejanović", Podgorica, Crna Gora
Gimnazija "Slobodan Škerović", Podgorica, Crna Gora
Osnovne studije - Arhitektonski fakultet, Podgorica,
Univerzitet Crne Gore
Specijalističke studije - Arhitektonski fakultet, Podgorica,
Univerzitet Crne Gore
Magistarske studije – Fakultet arhitekture i prostornog planiranja, Beč,
Tehnički univerzitet Beč, Austrija

RADNO ISKUSTVO

01.02.2010 - 01.08.2011
11.05.2015 - 11.11.2015
01.01.2016 - 31.08.2016
01.01.2017 - 30.04.2017
01.05.2017 -

Projektant saradnik - ADECO plan, d.o.o.,
Arhitekta Milana Popovića br.5, Podgorica, Crna Gora
Saradnik - MAURER & PARTNER, ZT GmbH,
Kolonitzgasse 2A, 1030 Beč, Austrija
Saradnik - ABENDROTH Architekten, ZT GmbH,
Linke Wienzeile 178/109b, 1060 Beč, Austrija
Saradnik - Dominik Aichinger, ZT GmbH,
Breite Gasse 17/3, 1070 Beč, Austrija
Projektant saradnik - Architekt Ernst Hoffmann, ZT GmbH,
Friedensgasse 2, 1020 Beč, Austrija

OSTALE AKTIVNOSTI

Maj 2011
Oktobar 2012

Decembar 2013

Internacionalni arhitektonski studentski kongres,
Askpg'11 Cetinje, Crna Gora
Internacionalna arhitektonska austrijsko - kineska radionica:
"Made in China", Savremeni javni prostor u Kini i Evropi,
Tehnički univerzitet Beč, Austrija
Učešće na 1. Crnogorskom salonu arhitekture,
Kategorija: Studentski rad, Crna Gora

EMIRA SALEMOVIC



Ime: Emira Prezime: Toković Datum rođenja: 05.12.1988. g.
Adresa: Podgorica Mob: 069/832-399 e-mail: emiradizajn@gmail.com

OBRAZOVANJE

Gimnazija "Miloje Dobrašinović", Bijelo Polje
Osnovne akademske studije:
Fakultet vizuelnih umjetnosti, Univerzitet "Mediterran", Podgorica, studijski program: Dizajn vizuelnih komu-
nikacija (2010)
Specijalističke studije:
Fakultet vizuelnih umjetnosti, Univerzitet "Mediterran", Podgorica, studijski program: Dizajn vizuelnih komu-
nikacija (2015)
Student master studija:
Fakultet vizuelnih umjetnosti, Univerzitet "Mediterran", Podgorica (2015)

RADNO ISKUSTVO

(2012-) Studio "Mojra", dizajn vizuelnih komunikacija, osnivač i zaposleni
(2016/2017 ljetnji semestar) Fakultet vizuelnih umjetnosti Univerziteta "Mediterran"
– saradnik u nastavi (predmeti: grafički dizajn i aplikativni programi)
(2012-2017) Jazz festival Bijelo Polje, Festival Ratkovićeve večeri poezije Bijelo Polje - grafički dizajner
(2016) Festival dramskih amatera Crne Gore, Bijelo Polje, Festival tamburaških orkestara, Bijelo Polje - grafički
dizajner (2012-2015) Supermarketi "Franca", Bijelo Polje, - grafički dizajner
(2010-2012) Grafički centar "Merkator", Bijelo Polje, - grafički dizajner

INFORMATIČKA KOMPETENCIJA

Adobe Creative Suite (CS): Photoshop, Illustrator, InDesign..

Lične informacije

Ime i prezime	Sanida Salemović
Adresa	Ul. Djordžija Stanica 21
Telefon	068876555
Fax	/
E-mail	sanida_salemovic@hotmail.com
Datum rođenja	11.03.1985
Pol	Zenski

Radno iskustvo

Datum	Novembar 2008-Trenutno
Radno mjesto	Profesor psihologije
Glavne aktivnosti i odgovornosti	Predavačke aktivnosti
Naziv i adresa poslodavca	Gimnazija „Miloje Dobrašinovic“ Bijelo Polje
Tip posla ili sektora	JU
Datum	Septembar 2007-Septembar 2008
Radno mjesto	Psiholog
Glavne aktivnosti i odgovornosti	Inicijalni intervju, Klinički intervju, Vođenje dječijih radionica, Vođenje grupe samopomoći za šticeenje, Individualna psihološka podrška, Edukacije, Seminari
Naziv i adresa poslodavca	Sigurna zenska kuća-Podgorica
Tip posla ili sektora	Kontakt osoba: Ljiljana Raičević, direktor,e-mail: shelter@cg.yu NVO
Datum	Septembar 2006- Septembar 2007
Radno mjesto	Anketar-koordinator
Glavne aktivnosti i odgovornosti	Telefonski intervju, Intervju licem u lice, Fokus grupe, Telefonsko anketiranje, Provjera tačnosti podataka
Naziv i adresa poslodavca	Puls-Agencija za istraživanje tržišta, medija i javnog mnijenja
Tip posla ili sektora	Kancelarija u Sarajevu Kontakt: E-mail: puls.sarajevo@puls.ba Nezavisna agencija

Edukacija i obrazovanje

Datum	Septembar 2009-Trenutno
Stecena kvalifikacija	VSS – magistrant politickih nauka
Smjer i vjestine stecene tokom obrazovanja	Smjer socijalna politika i socijalni rad
Ime i tip obrazovne institucije	Fakultet Politickih Nauka Univerziteta u Podgorici
Datum	Septembar 2003-Jun 2008
Stecena kvalifikacija	VSS – diplomirani psiholog
Smjer i vjestine stecene tokom obrazovanja	Smjer opšta psihologija; stecena akademska znanja iz oblasti opšte psihologije, psihologije ličnosti, psihometrije, statistike u psihologiji, metodologije, socijalne psihologije, psihologije rada, komunikologije...
Ime i tip obrazovne institucije	Filozofski Fakultet Univerziteta u Sarajevu
Datum	1999-2003
Stecena kvalifikacija	SSS
Smjer i vjestine stecene tokom obrazovanja	Opšti smjer
Ime i tip obrazovne institucije	Gimnazija “Miloje Dobrašinović”, Bijelo Polje



BOLLINGER + GROHMANN
Ingenieure

ADAM ORLINSKI

Mag.arch.

Joined Bollinger+Grohmann:
2013

Degree
2011 Mag.arch.
University of Applied Arts Vienna, Austria

Location
Vienna, Austria

Languages
German
English
Polish

Awards
2011 Honorary Prize of the Austrian Ministry of Science and Research
2011 TISCHE – Scholarship for young architects – Austrian Federal Ministry for Arts and Culture

Adam Orlinski has been employed with Bollinger und Grohmann ZT GmbH since February 2014. Since then he has been involved in various national and international projects of different scales for structural design and analysis of variety of building and construction types. Adam is specialized in parametric design methods and uses digital tools for evaluation, generational computation and optimization in his daily routine.

His work and research focus on interdisciplinary digital and analog design strategies and its possible fabrication methodology for which he was awarded the “Honorary Prize of the Austrian Ministry of Science and Research”. Within his works, he is focusing on the emergent aspect of spatial configurations that arise from systematic performance and transforming processes. Adam studied at the University of Applied Arts in Vienna where he graduated with distinction. In 2011 he also received the “TISCHE” - scholarship from Austrian Federal Ministry for Education, Arts and Culture to support one year in New York City.

REPRESENTATIVE PROJECT EXPERIENCE AT BOLLINGER + GROHMANN

RED BULL ARENA LEIPZIG
Capacity Expansion , Leipzig, Germany
Architect: Albert Wimmer ZT, Vienna, Austria / Client: Red Bull Arena Besitzgesellschaft mbH, Leipzig/Munich, Germany / since 2017 / Service: Structural engineering, Site supervision / BIM, Tender

ESO SUPERNOVA
Garching, Germany
Architect: Bernhardt + Partner, Darmstadt, Germany / Client: European Organisation for Astronomical Research in the Southern Hemisphere, Garching, Germany / 2013 - 2018 / NFA: 4,980 m² / Surface area exhibition: 2,192 m² / GFA: 7,307 m² / Diameter (planetarium dome): 14 m / DGNB Certificate in gold / Service: Structural engineering
Formwork planning

PARKAPARTMENTS AM BELVEDERE
residential and hotel complex, Vienna, Austria
Architect: RPBW Renzo Piano Building Workshop, Paris, France / Client: SIGNA, Vienna, Austria / 2009 - 2019 / Height: approx. 65 m / GFA: 64,000 m² / parking spaces: 332 / In collaboration with: NMPB Architekten, Vienna, Austria / Service: Structural engineering / Facade engineering
Formwork planning

THE SHEIKH ZAYED DESERT LEARNING CENTER
Al Ain, United Arab Emirates
Architect: Chalabi Architekten & Partner, Vienna, Austria / Client: Al Ain Wildlife Park & Resort, Al Ain, United Arab Emirates / 2008 - 2013 / GFA: 12,200 m² / LEED Platinum | 5-Pearl Estidama / Gross volume: 76,420 m³ / Surface area exhibition: 2,000 m² / Austrian Green Planet Building Award 2018 / Service: Structural engineering
3D Construction and parametric structural design, formwork planning

KEPOS
C[PD]G Collective Post Digital Garden, Vienna, Austria
Architect: Universität für angewandte Kunst Wien, Vienna, Austria / Client: University of Applied Arts Vienna, Vienna, Austria / 2017 / Service: Structural engineering